

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным направлением  
художественно – эстетического развития воспитанников № 45»

**Программа**  
**краткосрочной образовательной практики**  
**«Забайкальская кукла – оберег»**

Автор:

Воспитатель:

Куделко Ольга Анатольевна

Чита, 2017г.

## Технологическая карта образовательной программы краткосрочной образовательной практики.

Полное название программы	«Забайкальская кукла – оберег»
Краткое название	Тряпичная кукла
ФИО автора	Куделко Ольга Анатольевна
Возраст детей	5-7 лет
Количество встреч	4
Актуальность	Куклы - это, чаще всего, детские игрушки. Но так было не всегда. В древности старообрядцы к ним относились вполне серьезно. Куклы были основными оберегами, каждая из них выполняла свои «обязанности». В век современных технологий утеряны многие народные традиции. Утеряно и истинное назначение кукол. В последнее время люди озадачились вопросом о возрождении традиций изготовления народных кукол. Выбранная тема нам показалась интересной ещё и потому, что кукла – самая древняя и наиболее популярная игрушка. Она обязательный спутник детских игр и самое доступное детям произведение искусства.
Цель программы	Формирование творческих способностей обучающихся путём создания условий для самореализации .
Задачи	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ознакомление обучающихся с культурными традициями предков, формирование у детей основ целостной эстетической культуры и толерантности через познание художественного образа куклы и народных традиций;</li> <li>2. Воспитание способности осмысления ребенком роли и значения традиций в жизни народа, в быту и в повседневной деятельности;</li> <li>3. Самопознание ребенком своей личности и своих творческих способностей и возможностей; предоставление обучающимся возможности лично саморазвиваться;</li> <li>4. Формирование у подрастающего поколения бережного, ношения к культурному наследию, к истории и традициям России, уважения к людям труда;</li> <li>5. Обучение детей конкретным технологиям, умением навыкам изготовления кукол своими руками.</li> </ol>
Материалы и оборудование	Куклы из ткани, набитые ватой, соломой, мхом, остатки тесьмы, нитки, пряжа.
Части ОП КОП	Вводная часть- рассказ об истории Забайкальского края, рассматривание кукол. Основная часть- изготовление тряпичных кукол. Заключительная часть – оформление сделанных кукол, создание театра.
Конкретные результаты	ребенок сам изготовил тряпичную куклу.
Перспективы дальнейшей реализации ОП КОП	Пройдя обучение, дети приобретают знания о Забайкальском крае; могут самостоятельно изготовить тряпичные куклы, знают их названия.

## **1 встреча.**

**Тема: знакомство.**

### **Цели:**

Знакомство с историей создания тряпичной куклы и культурными традициями, развитие познавательного интереса, из чего сделаны.

**Оборудование:** образцы кукол, мох, сено, вата, образцы тканей, гречка, рис.

### **Ход проведения встречи:**

1. Рассматривание иллюстраций тряпичных кукол.
2. Беседа- рассказ об истории тряпичной куклы и культурных традициях.
3. Проведение рассказа беседы о тканях растительного происхождения ( лен, ситец, поплин) и различных природных наполнителях (ароматные травы, крупы и.т.д.)

### **Результат встречи:**

Дети имеют представление о кукле-обереге, чем она наполнена, из какой ткани ее можно сделать.

## **2 встреча.**

**Тема:** Изготовление куклы «Травницы»,

**Цели:** Отработать навыки по изготовлению тряпичной куклы с наполнителем из ароматных трав и узнать о ее предназначении.

**Оборудование:** сено, чабрец, мать-и-мачеха, нитки, остатки ткани.

**Ход проведения встречи:**

1. Беседа -рассказ какими травами наполняли кукол и для чего.
2. Рассматривание деталей и которых состоит кукла.
3. Показ выполнения куклы помощью метода наматывания ниток на ткань.
4. Выполнение работы

**Результат встречи:**

Выставка работ.

### **3 встреча.**

**Тема:** изготовление кукол «Пеленашка».

**Цели:** Обучение собирать изделие, развивая оформительские навыки. Развитие вкуса, фантазии, самостоятельности, усидчивости и трудолюбия.

**Оборудование:**

1. Выбор материалов и беседа «почему выбор пал именно на эти материалы»
2. Показ способа скручивания при изготовлении куклы «Пеленашки»
3. Выполнение работы.

**Результат встречи:**

Выставка работ.

## 4 занятие.

### Тема: Кукольный театр «Тряпичная Кукла»

**Цели:** Воспитание творчески активной личности, развитие умений и навыков, творческих способностей и талантов детей путем вовлечение в театральную деятельность.

1. Изготовление кукол «Зерновушек» для кукольного театра совместно с родителями.
2. Рассказ беседа о назначении кукол «Зерновушек»
3. Показ детьми сказки «Баба-яга»

**Результат встречи:**

Оформленный театр.





