

Развитие речи детей: что необходимо знать родителям

Осознавая понятие «у нас есть ребенок», отвечая за его здоровье, рост, развитие. Зная подход к нему и способы разрешения его проблем, трудностей, неудач, родители становятся главными помощниками, защитниками, наставниками и путеводителями на протяжении всей жизни ребенка.

Каждый малыш должен знать, что он в семье любимый, желанный и самый лучший. Если в семье есть еще дети, родители должны объяснять им всем, что они одинаково любят их всех.

Уважаемые родители, старайтесь выслушивать ребенка, по возможности в доступной форме и согласно его возрасту, отвечать на задаваемые им вопросы, а не уходить от ответа, в противном случае малыш замкнется, и вам трудно будет вывести его из этого состояния. Нужно добиваться того, чтобы он вам доверял, вы для него – союзник, помощник в любых вопросах, затеях и начинаниях, играх. Только в этом случае можно рассчитывать на эмоциональный и духовный контакт, только так можно оказывать на ребенка моральное, нравственное, развивающее влияние, которого вы не добьетесь любыми другими способами.



Ребенок нуждается в аудитории.

На самых ранних этапах развития речи взрослые должны время от времени подходить к ребенку, говорить с ним, слушать его и показывать, что слушают с удовольствием.

Прикосновение стимулирует выделение мозгом самых важных гормонов, способствующих росту малыша. Родительская любовь – ключ к созданию нерасторжимых уз между взрослым и ребенком. Ее влияние огромно на формирование нервных связей.

У нормально развивающегося ребенка первые слова появляются в 8-9 мес. Если после 1 года и 2 мес. – 1 года 3 мес. Ребенок не произносит ни одного слова, - нужно бить тревогу. После полутора лет у него в норме появляются двусложные предложения: «Мама дай; папа, би-би». Количество слов к концу второго года жизни колеблется от 100 до 300. К концу третьего года жизни словарный запас возрастает в 3-4 аза, появляются многосложные предложения. Ребенок способен рассказать наизусть небольшую сказку, прочитанную ему несколько раз. В 3 года он должен правильно произносить большинство звуков речи.

Заботиться о своевременном развитии слуха, речи, внимания, памяти, мышления – основная задача родителей.

Ребенку 2 года. Поступление в детский сад

Что должен знать родитель, отправляя ребенка в дошкольное учреждение? За несколько месяцев до этого его необходимо психологически подготовить. Прийдя в первый раз в детский сад, малыш испытывает сильнейший стресс и глубокое эмоциональное напряжение, которое необходимо как можно быстрее помочь ему преодолеть.

Объясните ребенку, что он подрос и скоро пойдет в детский садик, где у него обязательно будет много друзей, с которыми он сможет играть. Желательно почаще прогуливаться около детского сада, наблюдая за гуляющими детьми и обращая внимание на наличие игрушек, подвижных игр.

Малыш перед поступлением в детский сад должен уметь:

- держать ложку и самостоятельно владеть ею (т.е. уметь есть), пить из чашки;
- владеть простейшими гигиеническими навыками: самому умываться, мыть руки, пользоваться горшком, а лучше унитазом;
- самостоятельно одеваться, раздеваться, знать свои вещи;
- владеть элементарными навыками лепки, рисования, конструирования.

Если ребенок пользуется пустышкой или бутылочкой, необходимо постепенно отучить его от этих привычек, в детском саду это не приветствуется. Пустышка – способствует развитию неправильного прикуса у детей, что в дальнейшем ведет к проблемам в развитии речи и неправильному произношению звуков речи.

Творческое развитие ребенка (первые ступеньки)

Формирование памяти, внимания, воображения, мышления, усидчивости, развитие мелкой моторики пальцев руки способствует развитию речи. (Ведь всем известно, что ум находится на кончиках наших пальцев.)

Лепка.

Купив малышу пластилин или глину, дайте ему потрогать их на ощупь, помять и даже что-то слепит, начните с *колбаски, блинчика, колобка*. Постепенно расширяя кругозор ребенка, усложняйте лепку.

Рисование.

Приобретите краски, кисти, альбом. Сначала сами нарисуйте незатейливый рисунок, затем предложите это сделать малышу. С каждым нанесением краски на лист бумаги хвалите его, старайтесь найти в рисунках похожие предметы (помогите подрисовать), учите различать цвета, ассоциируйте их с определенными предметами (например, небо – синее, трава – зеленая, солнце, цыпленок – желтые).



Конструирование.

Купите пластмассовый или деревянный конструктор, состоящий из геометрических фигур. Из нескольких кубиков постройте мост, или гараж для машины, или домик для куклы, тем самым заинтересовав ребенка. Главное – вызвать интерес у строителя и дать ему возможность самостоятельно что-нибудь построить.

Работа с разноцветной пирамидкой.

Покажите. Как играть с пирамидкой, поясните, что насаживать кольца на ее штатив нужно медленно, желательно с рифмовками, чтобы было интересно, занимательно и поучительно.

Играя в пирамидку, ребенок развивает мелкую моторику, усидчивость, память, мышление, фантазию, координацию, усваивает понятие *больше-меньше*, учится различать и узнавать цвета.

Рифмовки для работы с пирамидкой.

Пирамидку соберем,
Дружно все цвета найдем,
Ставим ровно, по порядку:
Больше, меньше.
Как приятно, если сделал
сам,
Мама скажет: «Вот это
чудеса!»

Проговаривать с эмоциями, показывать руками.

Вот зеленое колечко,
Как трава растет у речки,
Голубое кольцо,
Как небо ясное оно.
Красное колечко,
Как жар из нашей печки.
Красное колечко,
Как в поле мак растет
беспечный.
Желтое кольцо,
Как солнце светит нам в

окно.

Белое кольцо
Как в небе облако оно.

Упражнения и игры.

Вступив в игру, ребенок не только развивает свою фантазию, но расширяет словарный запас, формирует кругозор, используя подручные предметы (так называются игрушки-заменители), развивает внимание и память.

Ребенок учится управлять своими движениями. Сначала это простые упражнения из одного элемента, потом более сложные.

Сначала покажите упражнения и объясните, как их делать, потом выполните вместе с ребенком, называя действия. Затем предложите ребенку выполнить задание самостоятельно, без вашего участия.

Не уставайте изо дня в день название действий, направлений, движений, предметов, окружающих ребенка. Наступит день, когда он сам назовет их вслед за вами много раз повторенное слово.

Начните с самых простых инструкций:

- пройди прямо от стола к двери;
- обойди вокруг стула к столу;
- встань на лесенку, на скамеечку.



Понаблюдайте, насколько правильно ребенок выполняет простые инструкции: шаг на месте, носочках, пяточках. Примерные задания:

- пройди по комнате (по кругу), а я буду хлопать в ладоши – помогать тебе (ребенок должен шагать в заданном ритме);

- выполняй команды;

руки вперед, в стороны, вверх, вниз;

левую руку на бок, правую – на голову;

правую руку вперед, левую – приставить.

Нарисовав или приклеив на листе бумаги в хаотичном порядке разноцветные мячики, ребенок касается по очереди каждым пальцем по нарисованным мячикам и проговаривает:

Мой веселый звонкий мяч,

Ты куда пустился вскачь?

Красный, синий, голубой –

Не угнаться за тобой!

Если ребенок не запомнил слова или плохо говорит, ему надо помочь. Например, на одной стороне нарисовать разноцветных человечков (красного, синего, голубого, зеленого), на другой домики таких же цветов, карандашом или красками изобразить разноцветные лабиринты от человечков к домикам.

Дайте ребенку задание: «Помоги красному человечку дойти домой по красной тропинке» (так с каждым разноцветным человечком). Ребенок, проводя пальцем по лабиринту, проговаривает: «Я веду домой зеленого (или другого) человечка».

Другой вариант: ребенок сам ведет карандашом или ручкой разноцветного человечка домой. Это способствует развитию мелкой моторики пальцев рук, координации движения, малыш учится владеть кистью и карандашом, закрепляет основные цвета.

Народные потешки, замечательные стихи А. Барто и З. Александровой – огромный вспомогательный материал для развития малышей.

Использование театров (настольного пальчикового, теневого)

Мы в театр поиграем,

Там герои оживают.

Сначала нужно ознакомить ребенка с персонажами сказки, четко проговаривая имена героев. Затем малыш должен их сам повторить. После этого можно приступить к повествованию сказки, то повышая, то понижая голос и постепенно вводя ребенка в игру. В театр можно играть всей семьей, раздав всем роли, включая малыша.

Рекомендуются сказки: «Репка», «Курочка Ряба», «Теремок», «Три медведя», «Машенька и медведь» и др.

Занятия для работы по расширению словарного запаса и развитию речи

Темы занятий, пройденные в детском саду, закрепляйте дома. Это хороший способ побыть с малышом, сделать с ним совместную поделку, нарисовать рисунок или слепить снеговика. Вы облегчите труд воспитателю и построите прочный фундамент для дальнейшего развития ребенка.

Когда дети только начинают говорить, их речь почти никогда не бывает чистой, что объясняется недостаточным развитием органов артикуляционного аппарата: языка, губ, нижней челюсти и мягкого неба. Кроме того, они еще не могут воспринимать на слух и точно дифференцировать звуки речи.



Перечислим их ошибки:

- нечеткое произнесение шипящих фонем [ш], [ж], [ч], [щ]:
- замена их свистящими [с], [з]: касса (каша), сапка (шапка); зук (жук); иногда звук [ш] заменяют звуком [ф]: фапка (шапка), [ж] на [в]: вук (жук); [ч] на [ц] или [ть]: оцки или отьки (очки); [щ] на [ть] или [сь]: ясик или ятик (ящик);
- пропуск звука: апака (шапка), ук (жук):
- пропуск или искажение звуков [р] или [л]: ак (рак), ыба (рыба):

- замена их звуками [л], [в], [j]: жар (рак), лабота (работа), вопата (лопата);
- пропуск звуков [с], [з], [ц]: амок (замок);
- замена [с] на звук [ф]: фобака (собака); [з] на [в]: вайка (зайка); [ц] на [ть]: тьветок (цветок);
- пропуск звуков [г], [к], [х]: леб (хлеб), ули (гули);
- замена их на звуки [т] и [д]: тоста (кошка), дусь (гусь).

В детском саду и воспитатель и логопед обратят внимание на то, какие звуки ребенок произносит неправильно. Необходимо четко выполнять все рекомендации специалистов во избежание дальнейших проблем в обучении.

Заботиться о своевременном развитии речи ребенка необходимо с первых дней его жизни. Развивая его слух, внимание, двигательные умения, разговаривая и играя с ним.

Предлагаем почитать

Улита

Улита, улита,
Высуни рога!
Дам тебе, улита.
Пи-ро-га!

Огуречик

Огуречик, огуречик!
Не ходи на тот конечик –
Там мышка живет,
Тебе хвостик отгрызет.

Мячик

Наш Таня громко плачет.
Уронила в речку мячик.
- Тише, Танечка, не плачь!
Не утонет в речке мяч.

А.Барто

Зайка

Зайка бросила хозяйка –
Под дождем остался зайка.
Со скамейки слезть не смог,
Весь до ниточки промок.

А.Барто

Водичка

Водичка, водичка,
Умой мое личико,
Чтобы глазоньки блестели,
Чтобы щечки покраснели,

Мишка

Уронили мишку на пол,
Оторвали мишке лапу.
Все равно его не брошу –
Потому, что он хороший.

А.Барто

Раз-два-три-четыре-пять!
Будем пальчики считать.
Крепкие, дружные,
Все такие нужные.
На другой руке опять:
Раз-два-три-четыре-пять!

Пальчики быстрые,
Хоть не очень чистые!
Много пальчики хлопот.
То играют в ладушки,
То зачем-то лезут в рот,
Книжки рвут у бабушки...

Переделав все дела,
Тянут скатерть со стола.
Лезут в соль и компот,
А потом наоборот.



Пальчики дружные,
Все такие дружные!