

На пороге школы. Или что должны знать родители будущих первоклассников.

ДИСГРАФИЯ И ДИСЛЕКСИЯ - ЧТО ЭТО, КАК ПРОЯВЛЯЕТСЯ И ЧТО ДЕЛАТЬ?

Дисграфия и дислексия — расстройства, которые проявляются в дошкольном и начальном школьном возрасте. Нужно чётко понимать, что они не связаны с задержкой умственного развития, но накладывают отпечаток на жизнь человека.

Простыми словами, *дисграфия* — это сложность овладения письменной речью, а *дислексия* — проблемы с чтением и пониманием прочитанного.

Признаки дисграфии у ребенка:

- Сложность при запоминании написания букв, замена букв при письме, например «ш-щ», «м-л», «и-ш», «д-т», «б-п», «ж-ш».
- Изменение порядка букв и цифр, слогов или слов, добавление новых букв в слова.
- Зеркальное написание букв, слогов и цифр.
- Слитное написание предлогов и слов в предложениях, при этом приставки могут быть написаны отдельно.
- Корявый, неаккуратный почерк, часто бывает смещение строк при письме.
- Большое количество повторяющихся однотипных ошибок.
- Медленный темп письма.
- При проверке письменной работы ребенок не замечает и не находит свои ошибки.

Признаки дислексии у ребенка:

- Сложно запоминает названия букв, путает их при чтении.
- Допускает ошибки при чтении, чаще всего додумывает окончания слов.
- Испытывает трудности в соединении букв в слоги и слогов в слова.
- Неправильно ставит ударения в словах.
- Не обращает внимание на знаки препинания.
- Имеет медленный темп чтения очень продолжительное время.
- Не понимает прочитанный текст, имеет сложности с пересказом.

Также для таких расстройств могут быть характерны задержка речевого развития, невнимательность, гиперактивность, трудность с концентрацией внимания, низкая работоспособность, сложности при запоминании материала.



Советы родителям детей, страдающих дисграфией и дислексией:

- Длинные тексты нужно разделять на небольшие части и делать задание поэтапно. При этом короткие строчки читаются и понимаются легче, чем длинные. Аналогично с написанием сложных и длинных слов — их нужно делить на небольшие части, слоги.
- При работе над ошибками не стоит много раз прописывать слово правильно, это не даст положительный эффект. Лучше разбить слово на части и проработать их по-отдельности.
- Не заставляйте переписывать работы по несколько раз из-за большого количества ошибок или некрасивого почерка, это только усугубит проблему.
- При дисграфии устранение ошибок не должно выходить на первый план. Вначале нужно развивать слух, зрение, координацию и взаимосвязь этих процессов.
- Работа должна проводиться поэтапно, например, сначала разбор артикуляции звука, потом сопоставление с буквой, разбор элементов буквы, написание в воздухе, с закрытыми глазами, лепка, письмо в тетради.
- Помните о систематичности работы. Заведите тетрадь и ежедневно отслеживайте, что делали и каких успехов достигли.
- Хвалите ребенка, даже если успех совсем незначительный.

Это важно: Обязательно обратитесь к логопеду, психологу или нейропсихологу для консультации.

Неосознанное чтение. Его причины. Варианты помощи ребенку.



На курс по улучшению техники чтения пришёл будущий первоклассник. Читает достаточно быстро, но не понимает смысл слов.

Это произошло из-за того, что процесс обучения чтению был разделён на этапы: учим буквы, соединяем буквы в слоги, читаем слова.

Когда ребёнок начал соединять буквы в слоги, мама была очень рада, так как это далось ребёнку очень трудно. Какое-то время мама предлагала сыну различные упражнения, где нужно прочитать слоги, чтобы довести это дело до автоматизма. Естественно, ребёнка хвалили за отличное чтение слогов.

И когда уже чтение любых слогов (закрытых, открытых, со стечением согласных) не вызывало трудностей, мама предложила сыну прочитать слова. И по мнению мамы ребёнок замечательно начал читать слова. Он мог прочитать очень длинные слова, не путая местами слоги, не придумывая концовку слова.

Мама была очень рада такому чтению и сразу начала просить ребенка читать небольшие сказки и рассказы.

И ребёнок читал. Вслух. При маме.

А однажды мама предложила прочитать сыну небольшой рассказ без неё. Выполнив свои дела, мама пришла к ребёнку и поинтересовалась, о чём рассказ. Но ребёнок не смог назвать ни одного слова.

Как так?!

Почему он читает слова, но не может их назвать?

Что делать?

С такими вопросами обратилась ко мне мама.

Давайте разберёмся сначала с причиной неосознанного чтения, а потом с вариантами помощи ребёнку.

Причина:

Ребёнок научился читать слоги. Его хвалили за уверенное чтение слогов. Это длилось продолжительное время, что привело к формированию привычки просто озвучивать отдельные слоги. Мышление "привыкло" отдыхать во время чтения.

Когда мама предложила прочитать слово, оно воспринялось ребёнком как соединённые слоги, а читать слоги он мог без проблем. Поэтому мышление продолжило отдыхать.

Ошибки взросло:

- ✓ Деление процесса чтения на этапы: буквы-слоги-слова-предложения.
- ✓ Лучше познакомить с 2-3 гласными и согласной буквой и сразу попробовать читать слоги и первые коротенькие слова.
- ✓ Не подключать мышление.

Нужно с первых занятий формировать привычку думать, какое слово написано, что мы прочитали, какой образ возникает в голове при чтении этого слова.

- ✓ Главной задачей мамы было доведение до автоматизма чтение слогов. Но главное при чтении — это понимание прочитанного.

Что делать ?

1. Учить мышление соотносить звучание слова с нужным образом.
2. Начинать будем со слов из 3-5 букв. Затем перейдём к фразам, коротким предложениям, небольшим текстам.
3. Избавляться от "рубленного" чтения, чтобы помочь мышлению понимать слова.
4. Активизировать память, мышление и воображение ребёнка, развивать технику чтения, добавляя правильные интонации и нужные эмоции.
5. По ходу занятий нужно определить, нет ли других причин неосознанного чтения.
6. Развивать познавательные процессы, что поможет ребёнку улучшить технику чтения.

По материала статьи Регины Ишимгуловой

«Соединять буквы в слова научился, а смысл слов не понимает 😊»

Готовим руку к письму. Учим ребенка писать буквы.

Письмо - один из самых сложных процессов, которому человеку приходится обучаться. Соответственно, чтобы овладеть письмом, нужно приобрести немало навыков и опыта.

Умение писать требует хорошего развития мелких мышц руки, координации движений, усидчивости и терпения от ребёнка. Именно развитию этих навыков нужно уделить особое внимание прежде, чем переходить к обучению написания прописных букв, слогов и слов. Чем лучше вы сможете подготовить руку ребенка для письма, развить мелкую моторику, тем легче ему будет освоить сам технический процесс написания.

Существует огромное количество игр и занятий для развития мелкой моторики рук ребенка:

- пальчиковая гимнастика
- лепка
- аппликация
- вырезание ножницами
- рисование песком и на песке (манке)
- оригами
- игры с конструкторами
- прописи и много еще чего.

Главное, чтобы такие занятия были регулярны и нравились вашему ребенку. Достаточно 10–15 минут занятий в день. Не так уж много, а результат того стоит.

Хорошо развивает мелкую моторику рук - лепка. Укрепляются кисть руки, при этом развивается творчество и усидчивость ребенка. Лепить можно из пластилина, из глины, из соленого теста. Лепите с ребенком фигурки, делайте аппликации из пластилина. Можно лепить буквы, чтобы ребенок выучивал их и закреплял свои знания.

Создание аппликации из цветной бумаги предполагает работу с ножницами. Дети очень любят вырезать. Перед ребёнком можно ставить совсем несложные задачи: разрезание бумаги по прямой, вырезание различных форм, при этом называем их — треугольная, квадратная, круглая и т. д.

Хорошо развивают мелкую моторику рук игры с небольшими предметами — бусинками, камешками, пуговицами. Можно использовать фасоль, горох и т. д. Здесь дополнительно можно развивать и навыки счета.

Искусство оригами помогает развитию точных движений, памяти, аккуратности, формированию пространственного мышления.

Рисование с использованием различных техник и материалов — карандашей, красок, мелков развивает творческие способности, помогает в развитии техники использования карандаша, а в дальнейшем, ручки.

Когда можно давать ребёнку карандаши?

Конечно, карандаши можно давать ребёнку с самого раннего возраста, как только он начинает проявлять к ним интерес. Самое главное - контролировать правильный захват карандаша. Если ребенок привыкнет неправильно держать ручку, переучить его будет очень сложно. Поэтому лучше для первых занятий выбрать толстые трёхгранные карандаши, которые помогают, «заставляют» пальчики ребёнка обхватывать карандаш с трёх сторон.

Сейчас продаются специальные насадки - тренажер для письма, которые также помогают детям выработать правильную технику письма. Такие насадки есть, как для правшей, так и для левшей.

Обычно дети во время письма сильно сжимают карандаш, и пальчики очень быстро устают. Делайте периодически упражнения на расслабление. Можно несколько раз сжимать и разжимать пальчики.

Также можно чередовать письмо и рисование красками и кистью. Рисование кистью расслабляет пальцы.

Раскрашивание картинок - одно из самых любимых занятий детей. Книжки-раскраски можно применять уже с двух лет. Нужно только подобрать их соответственно возрасту ребёнка, его интересам и

предпочтениям. Чем меньше возраст ребенка, тем крупнее должны быть картинки, которые он будет раскрашивать. Когда ребенок освоит элементарные движения для раскрашивания, усложняйте задачи. Просите раскрасить картинки методом штриховки. Пусть ребенок заштриховывает детали рисунка с наклоном влево, вправо, сверху вниз, снизу- вверх, от центра к краю или наоборот. Здесь можно использовать фломастеры. Они ярче покажут направления линий. Обратите внимание на то, чтобы ребенок не поворачивал раскраску, а сам изменял направление штриха.

Кроме раскрасок можно использовать прописи, где вместо букв ребёнку предлагается обводить разные фигуры, контуры, изображения. К занятиям с прописями дети относятся более серьёзно, ведь это уже самая настоящая подготовка к школе.

В возрасте 5-6 лет можно начинать изучать написание печатных букв. Но очень важно подробно и правильно объяснить и показать ребенку, как пишутся буквы, в какой последовательности, с какими пропорциями.

Детям трудно самим контролировать правильный захват ручки (карандаша), поэтому воспользуйтесь некоторыми хитростями:

На верхней фаланге безымянного пальца можно поставить точку и объяснить ребенку, что ручка должна лежать именно на этой точке. Также можно обозначить на ручке черту, ниже которой не должен опускаться указательный палец.

Постоянно следите за тем, как сидит ваш ребенок во время занятий, рисования. Очень важно выработать у него привычку правильно сидеть. Когда начнется обучение непосредственно письму, сделать это будет труднее, так как ребенок будет полностью сосредоточен на обучении правильному написанию букв, слов и цифр